

學習加油站

學習活動單

老師充電站

教材

延伸活動

35

36

38

40

41

可融入的學習領域/語文領域、環境教育、生活課程(藝術與人文領域)

基本概念

指導學生了解在視線不明的情況下,要穿著顏色明亮的衣服,以方便他人辨識,並根據天候限制應選擇適當的雨具。

單元目標 ————

- 1 了解在夜晚及雨天視線不清楚時,容易造成的危險。
- 2 知道在夜晚及雨天如何選擇適當顏色的衣物。
- 3 學習正確穿脱及收拾雨具的方法。

相關領域能力指標 _____

語文B-1-1 能培養良好的聆聽態度。

語文B-1-2 能確實把握聆聽的方法。

語文C-1-4 能把握説話主題。

環境1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。

環境4-1-1 能以清楚的言語與文字,適切描述自己的自然體驗與感覺。

藝術1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式,表達自己的感受和想法。

藝術1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具,從事藝術創作及展演活動。

▶ 教學流程 ▶ 能力指標 ▶ 教學資源 ▶ 教學評量

教學準備

教師:(1)本單元所附教學資源(圖1-2)

(2)線條刮畫半成品一件(已在底部塗上各種鮮豔色彩,並在表面

塗滿黑色蠟筆)

(3)牙籤一支

學生:雨衣一件

教學過程

一、引起動機

- 1.教師示範線條刮畫的製作方法,並藉 此説明在黑暗中應該穿著顏色明亮衣 服的道理。
- **2**.請學生説出哪些顏色的衣服在黑暗中 比較能夠被看見。

8分鐘

線條刮畫半 成品

了解在黑暗 中穿著黑色 衣服不容易 被看見 → 教學流程 → 能力指標 → 教學資源 → 教學評量

二、發展活動

交1-1-3理解行

人安全和夜間衣

著顏色

(一)下雨天穿什麼才好

- 1. 教師展示圖1請學生猜一猜圖中有 幾個人,他們在做什麼?
- 2.展示圖2公佈正確答案。
- 3.比較兩張圖,討論哪一張圖可以讓 人清楚的辨識?為什麼?
- 4.教師引導學生了解駕駛人在雨天中開車時,如果看到圖1,很難辨識行人在哪裡,所以我們在下雨天,應該盡量穿著顏色明亮的衣服,才能保障行走的安全。
- 5.請學生發表,說一說圖2還有哪些 危險狀況。
 - (1)幾位撐傘的人差一點刺到別人的 眼睛。
 - (2)強風差一點把雨傘吹倒。
- 6.教師綜合歸納説明,下雨天撐傘雖然 方便,但是要注意避免發生如圖中 的危險。

8分鐘

圖1、圖2

了解在黑暗中,需要有明亮的色彩才能讓人清 楚的辨識

了解雨天行 走在道路上 ,需要有明 亮的色彩才 能讓人清楚 的辨識 ▶ 教學流程 ▶ 能力指標 ▶ 教學資源 ▶ 教學評量

交4-1-1了解交 通安全的重要 性,並知道事先 預防的可貴

(二)我會正確穿脱雨衣

- 1. 教師先示範雨衣的穿著方式。(可分 為上罩式及前扣式)
- 2.指導學生分組練習,教師宜分別檢 視學生穿著的雨衣如有下擺過長的 情形,可用打結的方式縮短雨衣長 度,並注意把帽子的繩子綁好。
- 3.指導學生將脱下來的雨衣摺好或掛好。(教師依據各班情況,如果教室中沒有懸掛雨衣的配備,則應將雨衣翻成乾的內面朝外,溼的外面摺在內,以便放學時穿著;或者將溼雨衣攤平放在地面,用乾抹布擦拭後再摺起收好)
- **4**.分組進行穿脱雨衣的競賽活動,以 能正確穿脱且收拾好者為獲勝。
- 5.對於撐傘到校的學生,教師宜一併 指導雨傘的使用及收拾方式。(參考老師充電站資料)

16分鐘

雨衣

了解雨天撐 傘可能會發 生哪些危險

了解穿雨衣 的安全性

學會正確穿 脱及收拾雨 衣的方法

→ 教學流程 → 能力指標 → 教學資源 → 教學評量

三、綜合活動

交4-1-1了解交 通安全的重要 性,並知道事先 預防的可貴 (一)總結本節教學重點

1.晚上和雨天都是視線最不清楚的時候,所以外出盡量穿著顏色明亮的衣物。

(參考老師充電站資料)

2.雨天撐傘的危險性高,請學生盡量 穿著雨衣。

(二)完成學習活動單。

8分鐘

了解本單元 教學重點

學習活動單

知道在夜晚 或雨天要選 擇顏色明亮 的衣物 ▶ 教學流程 ▶ 能力指標 ▶ 教學資源 ▶ 教學評量

四、延伸活動

- 1.配合藝術與人文領域,請學生準備 一包色紙。
- 2. 先用黑色當成底色,再選出另一張 顏色鮮豔的紙,剪出喜歡的圖案, 貼在黑底色上。
- 3.依照同樣的方式,再用灰色當成底 色作圖案的設計與剪貼。
- 4.將全班製作完成的貼畫作品展示出來,再共同站在遠方觀賞,並請學生說一說哪一張圖畫的顏色特別醒目,藉此了解應用鮮豔色彩突顯目標的道理。

- 教學建議及注意事項 - - - - -

- 此單元可結合藝術與人文領域製作線條刮畫,讓學生對於和黑色對比的明亮色彩 更有概念。
- ② 本單元除了要讓學生了解在雨天及夜間的視線不明外,也能配合學校的規定正確 選用適當的雨具。由於每個學校的環境和規定都不相同,教師在教學時得因應校園 環境做適當的調整。
- ③ 教師可視教學現場情況與學生學習成效決定是否進行延伸活動,或將延伸活動作為 課後活動。
- 4. 若因教學時間不足,可將學習活動單作為課後作業。

-10分鐘或20分鐘的重點教學 - - -

1 10分鐘的重點教學:請進行「引起動機」教學內容。

20分鐘的重點教學:請進行「引起動機」和「發展活動(一)」教學內容。

30分鐘的重點教學:請進行「引起動機」、「發展活動」(一)與(二)教學內容。

學學習工加計油文站對

1-2

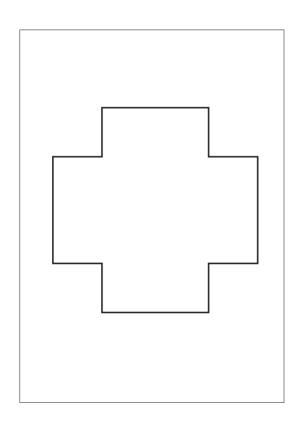
____ 年 _____班

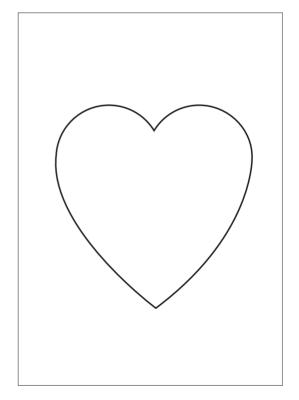
座號: 姓名:

顏一色的小菜常彩識。



小烹朋素友家,在歌下家面影的多方家格影中整各等有家一一個質圖家案家,請於你恐將是圖家案等著畫上菜顏家色的後家,再歌請於一一位公同多學與或家家某人學站等在歌離學你恐五來個質手家臂等長家食物的發距的離學外家,讓聚他等們沒猜第一一猜算這些個質圖家案等是於什麼麼意。





選挙對於了認願之色於,就於算於在於黑尔暗或於光於線示不於足於的認地亦方於,也於可於以一一眼或就於看於得於很於清於楚於喔。!

學學習工加亞油菜站對

→ 1-2

雨心衣-摺點疊影小家技學巧家



小型朋友家, 請於你是依一照整下型面影的多步之驟頭, 練影習工摺影疊型面上衣一吧。!

▶步蕊驟點一一: 先責用於乾點抹點布逐將靠濕。濕。的氣部逐分是擦烫一一擦烫。

▶▶步炎驟災二心: 將貨雨心衣-的魯內水面影翻舞出氣來影, 在緊臭對上亞或區地本上亞攤等平沒。

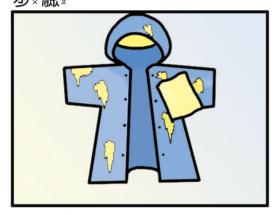
▶▶▶步抖驟弄三针: 將禁袖擊子前和於帽坐子前部外分戶向擊內內摺影, 形形成於一一個對大學大學的對

長於方疑形形。

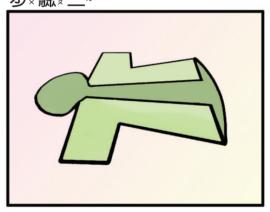
▶▶▶▶ 步ې驟骤四△: 像臺摺點一一張對大學色剝紙點一一樣意, 把學長影方氣形型的幫雨或衣一摺影成型

小家方景塊影,放影進紫袋影子,裡型收累拾於好家。

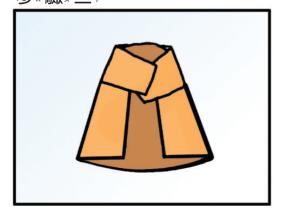
步※驟點一·



步※驟紫二☆



步※驟※三編



步҈、驟҈。四҈



______ 年 _____ 班



座 號 :____ 姓名:_____

安,全员看家得家見家



星型期外天育的智锐外上型,安平安平準準備內到劉學型校區參等加學音片樂學會家。出家 門以前於,不於巧於下於了第一一場於兩心,請於你予幫於作於圈與出於安。安。應之該係 準裝備物的沒用以具出, 並引用於在於安。安。的沒衣-服於塗浆上於美於觀影又求適於當沒 的養顏。一般,幫助此她等安。全與又家順感利性的養到家達學學與校園。



學學習工活變動象單沒(解答) ______

1-2

_____ 年 ____班



座 號 :____ 姓名:_____

安。全等看系得多見影





老師充電站

問. 明亮的顏色有哪些?

答.

依據色彩學上對明度的定義為:明度(Value)是指色彩的明暗程度,即色彩反射光量的多寡,反射光量多時,色彩較亮,明度高;反射少時,色彩較暗,明度低。所以在黑暗或光線不明的交通道路中,盡量以鮮豔的白、黃、橘、紅、藍等衣著較容易吸引駕駛人的注意。另外,在道路中執勤的指揮人員多以明度高或可反光的材料作為工作服裝,也是基於相同的理由而設計的。

問.

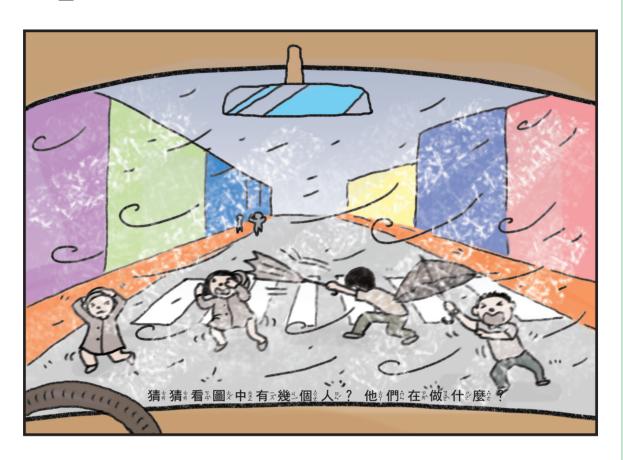
使用雨傘應注 意哪些事項?

答.

雨傘固然比雨衣來得方便,仍有以下幾點必須要提醒小 朋友注意

- 1.在風強雨大的天氣中撐傘,不但容易被雨淋濕,對於年紀小的學生,也不容易掌握撐傘的力道,所以宜鼓勵學生減少撐傘,盡量改穿雨衣。
- 2.雨傘的開合應該順暢並且要熟練,雨傘收起來時應該 把固定環扣扣好。
- 3.雨傘使用完畢,最好能撐開晾乾後再收起來;如果不 能晾乾,就要放置在專用的傘筒中。

1-2-圖 1



1-2-圖 2

