



文·攝影/蔡穎昌 相片/賀律銘

不只袋鼠與無尾熊 動物園裡的澳洲哺乳類



▲對於動物園來說，伺候無尾熊是一件苦差事。

澳洲與世隔絕的環境，讓物種在演化上高度特化，這也意味著難以透過常規方式飼養。以無尾熊來說，除了澳洲政府要求支付昂貴的保育基金外，最大的問題，是如何提供足夠的「桉樹葉」。

一隻無尾熊，一年需要約兩千棵桉樹輪番上陣才

能滿足，更別提挑食的牠們時常需要不同種類的桉樹來換口味。這對大多數想要以無尾熊拉抬人氣的動物園而言，可說是一大負擔。

事實上在許多國家，袋鼠是動物園中唯一的有袋動物；臺灣人見多不怪的無尾熊，即使把歐美國家

的全加起來，也僅有二十四座機構展示。許多動物園甚至不惜花重金搭建展場、支付租金，就只是為了取得無尾熊的短暫租借權。

審核極嚴格
取得不容易

澳洲在出口哺乳動物上設立了兩個主要條件。第

一，這些動物必須在圈養環境下出生，這意味不肖動物商難以暗渡陳倉，獵捕野生動物來販售；第二，動物園進口時，必須經過澳洲當局審核、得到批准，以證明機構有能力且適合飼養該物種。

另一方面，對於多半以動物交換代替金錢交流的現代動物園而言，澳洲嚴格的進口限制，也拉高了交換的門檻，像是對於口蹄疫的嚴格防疫，就使其他動物園難以使用偶蹄動物向澳洲進行交換。

吃力不討好
非明星物種

無尾熊之外的物種，包括袋熊、袋貂、袋鼬、袋食蟻獸等，雖然對少數愛好者而言，是值得特地走訪的至寶，但對多數遊客來說，不過是過目即忘的陌生小動物，吸引力完全比不上廣為人知的袋鼠，或是其他更容易獲得的知名物種。

舉例來說，飼養鴨嘴獸，不僅需要極端澄淨的水質，也必須準備大量的淡水甲殼類食物；鴨嘴獸超



▲雪梨塔隆加動物園曾以英國小王子查理之名，替一隻新生的兔耳袋狸命名。



快的泳速，以及晝伏夜出的習性，更給動物園帶來相當大的展示挑戰。

這些條件，讓鴨嘴獸即使坐擁超高知名度及象徵意義，仍然令澳洲以外的亞哥野生動物園靠著滿滿的誠意，二〇一九年成功從塔隆加動物園獲得兩隻個體前，已經有超過五十年，沒有任何一座海外機構飼養並展示過鴨嘴獸。

不過，澳洲政府也不是斬釘截鐵的排斥出口。過去幾年，因為野生袋狸族群面臨致命的傳染性面部腫瘤，為了不將雞蛋全放在同一個籃子中，澳洲積極向世界各國的優秀同行推銷袋狸，並成功拓展該物種的衛星族群，為該物種的存續添上一道保險。

總結來說，澳洲珍獸雖然令人很想擁有，但考慮到現實層面，動物園需要做出對動物和自己都最適當的選擇。畢竟，比起養了多少，了解自己為什麼而養才更重要。

洛杉磯動物園的袋狸展示牌，解釋了食肉有袋動物與食肉目的頭骨差異。

鴨嘴獸不是藍綠色的，還因為對環境有高要求而被視為指標生物。

去幾年，因為野生袋狸族群面臨致命的傳染性面部腫瘤，為了不將雞蛋全放在同一個籃子中，澳洲積極向世界各國的優秀同行推銷袋狸，並成功拓展該物種的衛星族群，為該物種的存續添上一道保險。

總結來說，澳洲珍獸雖然令人很想擁有，但考慮到現實層面，動物園需要做出對動物和自己都最適當的選擇。畢竟，比起養了多少，了解自己為什麼而養才更重要。