

十三 被埋葬了的城市

一 寫國字或注音

放大 解答

1. 有一位 **紳** 士隱姓埋名住在莊園裡。莊園的門口設置了石獅，石獅張牙

舞 **爪** 的樣子威風十足。園區種滿橘子樹，龐大的車 **庫** 旁，常有一隻

小狗 **蜷** 伏在門口曬太陽。

2. 觀光客 **徘徊** 在龐貝城裡，看到繪製在壁上的畫，也看到 **葬** 送在

地底被挖 **掘** 出的人們；不禁想像當初的人們穿著長 **袍**，站在 **櫃**

解答

臺前購買物品的情景。

3. 昨夜是花火節的 **揭** 幕式，在 **截** 彎取直

的基隆河旁有一場煙火秀，響 **徹** 雲霄的

煙火 **爆** 破聲和五彩的花火相互 **疊** 映，

美麗極了，連消失前的餘 **燼** 都有另一番

淒涼的美。



放大 解答

三 縮句練習：讀一讀句子，試著找出重點，再把句子改得更精簡。

1. 有位農民在田裡耕種時，挖到一把美麗的銅壺、一座巨大的獅爪底金屬燭臺，及一面精緻小巧的手拿鏡。

↓ 有位農民在耕田時，挖到了銅壺、燭臺及手拿鏡。

2. 在寧靜的月夜裡，邀一位知心好友，共划一艘小船，在波光蕩漾中輕滑過湖面，是一件非常愜意的事。

↓ 月夜裡，與好友一起在湖面上划船，感覺十分愜意。

3. 阿光英勇救人的事蹟，經過一傳十，十傳百，很快就傳遍鄉里，受到所有人的推崇。

↓ 阿光救人的事蹟，傳遍鄉里，受到大家的推崇。



放大 解答

二 排一排：依課文排出段落順序，在（ ）中填入1、2、3……。

(1) (1)義大利維蘇威火山附近，有位農民在田裡挖到美麗的器具，搬回家展示。

(5) (2)人們在屋舍間徘徊，看見祖先曾居住、工作、生活和受難的地方，這裡原有平整街道、雄偉神廟、圓形劇場……。

(6) (3)啊，那真是悲慘的畫面！幾千年以前那些人們被可怕的火山爆發所殘殺，多麼不幸啊！

(4) (4)一千七百年前的景象，那時的街景充滿著歡樂的氣氛。

(2) (5)一位紳士發現農民的收藏品，說出被埋的兩座古城。

(3) (6)農民獲得報酬搬到別處，原本的田地和鄰近的地方，每天有幾百名工人在那裡挖掘。



四 聆聽練習：仔細聆聽光碟內容，回答問題。

1. 火山爆發期間，會發生什麼景象？

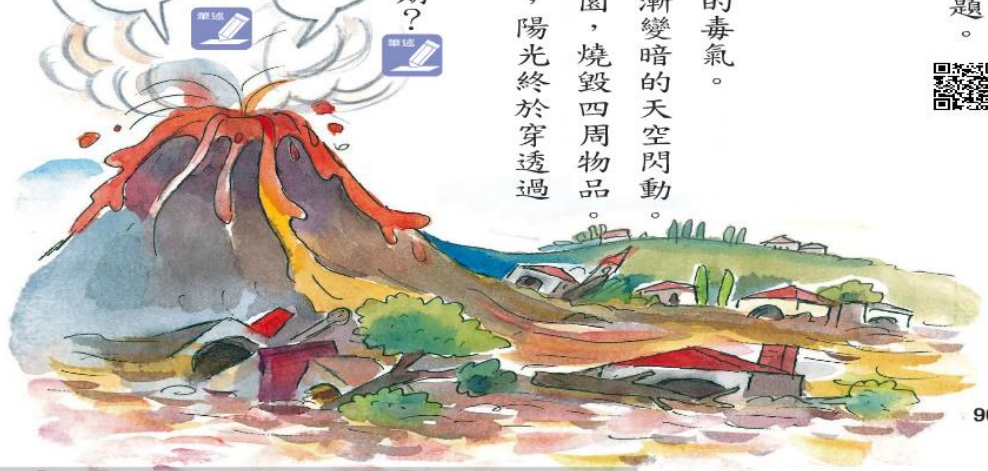
- (1) 太陽會發出炎熱的光芒。
- (2) 錐形的火山口緩緩的冒著白煙。
- (3) 地面開始有裂縫，噴出帶硫磺臭味的毒氣。
- (4) 山中發出震撼聲，明亮的火光在漸漸變暗的天空閃動。
- (5) 火焰從火山口竄出，蜿蜒繞過葡萄園，燒毀四周物品。
- (6) 天空漸漸明朗，地底的噪音也停了，陽光終於穿透過瀰漫塵土的空气，再度照射下來。

2. 故事中，火山猛烈爆發，發生在什麼日期？

答：西元七十九年八月二十四日

3. 依據聆聽內容，為這則故事下一個標題。

答：吞噬城市的火山（答案僅供參考）



放大

五 寫作練習

本課敘說了一個古城埋在地底下，如何被發現、挖掘的故事。故事串引出一個曾經發生過的事件，作者巧妙的描述事件過程及感受，讓人對埋藏在地底下的古城，有了深刻的印象。

本篇寫作應該掌握人、事、時、地、物，從五大元素中找最豐富、最具代表性的內容來鋪陳，或者加入溫馨小故事讓內容更引人入勝。試著找一個有故事的地方，上網查詢歷史和資料，如寫「九曲巷」除了介紹樣貌，也說說當時文風鼎盛的鹿港，寫「紅毛城」就得說說荷蘭人來臺灣的故事……。

★題目：有故事的地方（題目自訂）

★寫作重點：(1)事件發生的時間、地點、人物、原因。

(2)哪一件事最值得讓人知道？

(3)這件事影響了什麼？

(4)你有什么感想？

★依據自訂的題目，完成一篇文章。

