

十四 地下護衛軍

一 寫國字或注音

為了辦一場陶藝展覽，雕塑家們找到一個地方



放大 解答

共同創作。他們廢寢忘食的辛勤工作，卻依然精神

煥 ㄏㄨㄢˋ

發。

耗 ㄏㄠˋ

時半年，

終於完成一系列陶

俑 ㄩˇ

，每一件都

堪 ㄎㄢ

稱是

巔 ㄉㄢ

峰之作。

展覽期間，民眾深深被相貌堂堂、身材

魁 ㄎㄨㄞˊ

梧 ㄨˊ

的陶俑所震撼，連

北京知名的鑑賞家

秦 ㄙㄧㄣˊ

先生也慕名而來，並且讚賞不已。

二 依課文內容完成表格

放大 解答



總起

西元一九七四年春天，世界著名的文化藝術
寶藏——秦兵馬俑出土了。

分說

由來：為了死後
仍能坐擁帝國。
皇陵：布局講究
、規模龐大。

兵馬俑坑：僅發
掘三個，成「品
」字排列，內有
整齊的兵馬俑。

兵馬俑：包含
各種士兵和馬
車，生動獨特
，有如真人。

總結

兵馬俑不僅是能代表中華文化的奇蹟，更是
人類所珍藏的世界遺產。

地下護衛軍

3. 栩栩如生

造句 這座蠟像館裡陳列的名人雕像栩栩如生，拍照後，更是難辨真假。

解釋 形貌生動逼真，像真的一樣。

2. 重見天日

造句 脫離黑暗，重新見到光明。比喻脫離困境，重新獲得自由。在消防隊員極力搶救下，被埋在土堆中的民眾終於重見天日。

解釋 脫離黑暗，重新見到光明。比喻脫離困境，重新獲得自由。

1. 整裝待發

造句 整理行囊、用具，準備出發。整裝待發的將士們，個個精神抖擻，誓將敵人全部消滅。

解釋 整理行囊、用具，準備出發。

四 四字語詞練習：先寫出語詞的意思，再造句。

放大 解答

三 改錯別字：將錯誤的用字圈起來，再寫出正確的字。

英勇的士兵們，身穿光可鑑人的凱甲，手持工努，在戰場上奮勇殺敵、不言退！

弩、鎧、弓

四 詞義辨正：分辨「」中的詞義，意思相同的畫○，不同的打×。

(×) 1. 這座蠟像有如「真人」
「真人」面前不說假話

(○) 2. 這幅畫「價值」不菲
那條項鍊「價值」多少

(○) 3. 考古學家「大舉」開挖
蝗蟲「大舉」入侵

(×) 4. 飲食要「講究」衛生
花輪家的陳設很「講究」

放大 解答

三 改錯別字：將錯誤的用字圈起來，再寫出正確的字。

英勇的士兵們，身穿光可鑑人的凱甲，手持工努，在戰場上奮勇殺敵、不言退！

弩、鎧、弓

四 詞義辨正：分辨「」中的詞義，意思相同的畫○，不同的打×。

(×) 1. 這座蠟像有如「真人」
「真人」面前不說假話

(○) 2. 這幅畫「價值」不菲
那條項鍊「價值」多少

(○) 3. 考古學家「大舉」開挖
蝗蟲「大舉」入侵

(×) 4. 飲食要「講究」衛生
花輪家的陳設很「講究」

六 閱讀並回答問題

秦俑的故事

漫步秦俑一號坑前，置身於一萬四千平方公尺的陳列大廳中，面對著六千餘件與真人一樣高大的兵馬俑時，很容易便感受到一種從未有過的壯大、威武的氣勢，心中升起一股由衷的敬意。任何詞語都無法表達此刻的心情，只覺得自己實在太渺小，太微不足道了，同時不禁要問：秦始皇為什麼要用如此多的高大陶俑來陪葬？

原來，俑是陪葬用的偶人。商、周時期，皇親貴族死後，往往都要以活人陪葬，身分等級不同，陪葬的人數多寡也不同，秦國國君也不例外。第一個以活人陪葬的國君是春秋時期的秦武公，他死後，陪葬者多達六十餘人；稱霸西戎的秦穆公死後陪葬者更達一百七十七人。此事引起秦國人民強烈的反感，秦獻公即位後，明令廢棄活人陪葬制度。不過，制度雖然廢了，但貴族視平民為工具，視人命如草芥的觀念卻沒有改變，於是興起了以俑代替活人的陪葬方式。

解答

(4) 1. 「制度雖然廢了，但貴族視平民為工具，視人命如草芥的觀念卻沒有改變」上句中的「草芥」一詞，依上下文推測，詞義為何？
(1) 稀有藥材 (2) 珍貴的奇花異草 (3) 可置人於死的物品 (4) 細小輕賤的物品)

(2) 2. 哪一項不是讀完本篇可得到的訊息？(1) 認識秦俑的由來 (2) 秦穆公明令廢除活人陪葬制度 (3) 秦俑的大小與數量 (4) 商、周與秦國的陪葬制度)

(1) 3. 下列何者是作者見到兵馬俑產生的感覺？(1) 感受到壯大、威武的氣勢 (2) 嚇得說不出任何話 (3) 疑惑究竟有多少兵馬俑 (4) 無法認同秦王要人民陪葬的作為)

4. 讀完本文後，你覺得「活人陪葬制度」除了違反人道精神外，還會對國家社會造成什麼樣的影響？



答：
大量的陪葬者中，可能不乏優秀的人，造成人力、人才大量流失，對國家社會的發展產生重大的影響。

