



六

愛搗亂的動物

改寫自康拉德·勞倫茲所羅門王的指環

導讀

傳說中的所羅門王在戴上那枚魔法戒指

之後，便能和動物交談，了解動物的想法。

(在真實的世界裡，若要了解動物，還是要根據實際觀察)

記錄下來，用客觀態度解釋動物的行為，就像送給我們一個所羅門王的指環，帶領大家

走進動物世界。

愛動物的人大概都能忍受動物帶來的種種麻煩。記得小時候我常常帶一些小動物回家，有些小動物把家裡的東西破壞得一塌

糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。

或許有人會說，我太縱容動物了。有些人認為，何不把動物

關在籠子裡讓人欣賞呢？我想，(你若真正了解一隻智力高、精

力足的動物，唯一的方法就是讓牠自由活動。如果牠們整天被關

在籠子裡，那麼就好像被處罰一樣，一定會愁眉苦臉。

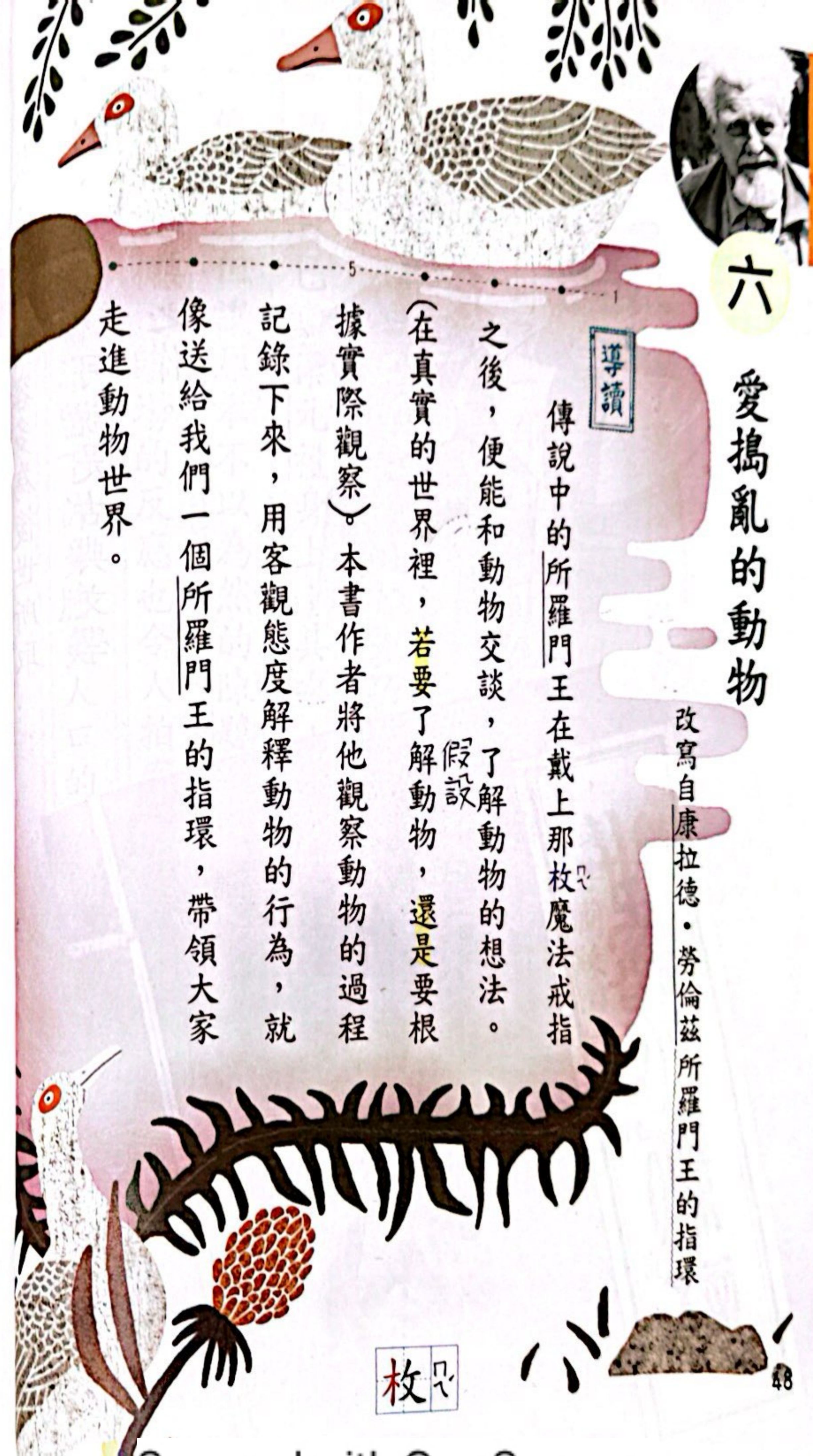
我養的動物可說是來去自如。(在別人家裡，你可能會聽到有

人大叫：「鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！」我們家裡卻

是：「快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！」

鸚 鵡 罰 煩

枚



讓動物自由行動有什麼好處呢？^{提問}我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯^{囚犯}，再說，^{並列}我們如果能把動物養到牠可以逃走卻不逃走^{假設}，心裡該是多麼快樂呀！

有一次，我在多瑙河散步，聽到一隻烏鴉嘹亮的叫聲。

我跟著叫了幾聲，牠一聽到，立刻就從高空迅速衝下。就在快要衝到我身上的那一剎那，牠張開了翅膀，減低了速度，輕輕的落在我的肩上。這時，牠從前做過的一些壞事，像撕壞書本、打翻鴨巢等等，都得到了原諒。奇妙的是，我雖然經常把野生動物養得和貓、狗一樣聽話，每次碰到這樣的事，都還有一種特別的感受。

一個有霧的春天早晨，我又來到多瑙河散步。那時河

水還很淺，一群群的雁緊貼著河面飛翔。我注意到這群排列整齊的雁裡，左邊第二隻的翅膀末端缺了一根羽毛。我認得這隻雁，牠的名字叫馬丁，是因為跟我一手養大的雌雁馬丁娜配成一對而得名的。我腦海裡立刻湧現出牠當初怎麼丟掉這根羽毛的經過。

馬丁娜因為是我養大的，所以在屋裡進進出出已經成了習慣。馬丁既然跟馬丁娜成了一對，以雁的天性來說，自然是隨時同進同出。然而，我們家對馬丁來說是一個陌生的地方，牠雖然鼓起無比的勇氣跟馬丁娜來到臥房，仍然無法避免

娜 雌 雁

撕 瑙 犯 囚

心裡的緊張，牠的羽毛緊貼著身子，雖然站得很挺，卻微微發抖，喉嚨也不時發出嘶嘶的聲音。就在這時，牠身後的門突然「砰」一聲被關上了，牠嚇得立刻張開翅膀，用力往上衝，結果撞到屋頂中央的大吊燈，撞碎了吊燈上的玻璃，也撞斷了牠自己的一根羽毛。

最讓人安慰的是，我散步回家後，這些雁會

飛到迴廊前面迎接我。看到牠們伸著脖子迎接我的樣子，心中不由得激動起來。我覺得像我這樣一個冷靜而實際的科學家，竟然和野生動物建立起真正的友誼，不能不說是神奇的事。

我是個動物學家，日常工作就是做實驗。但是，你相信嗎？實驗結果並不是我的最大收穫。除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。



脖子 玻璃 嘶



六

假設、並列、連詞、因果、轉折

愛搗亂的動物

改寫自康拉德·勞倫茲所羅門王的指環

導讀

傳說中的所羅門王在戴上那枚魔法戒指

之後，便能和動物交談，了解動物的想法。

在真實的世界裡，若要了解動物，還是要根據實際觀察。

本書作者將他觀察動物的過程

記錄下來，用客觀態度解釋動物的行為，就

像送給我們一個所羅門王的指環，帶領大家

走進動物世界。



枚

愛動物的人大概都能忍受動物帶來的種種麻煩。記得小時候我常常帶一些小動物回家，有些小動物把家裡的東西破壞得一塌糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。

或許有人會說，我太縱容動物了。有些人認為，何不把動物關在籠子裡讓人欣賞呢？我想，你若真正了解一隻智力高、精力足的動物，唯一的方法就是讓牠自由活動。如果牠們整天被關在籠子裡，那麼就好像被處罰一樣，一定會愁眉苦臉。

我養的動物可說是來去自如。在別人家裡，你可能會聽到有人大叫：「鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！」我們家裡卻是：「快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！」

武鸚 鸚 罰 煩

讓動物自由行動有什麼好處呢？我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯，再說，我們如果能把動物養到牠可以逃走卻不逃走，心裡該是多麼快樂呀！

有一次，我在多瑙河散步，聽到一隻烏鴉嘹亮的叫聲。我跟著叫了幾聲，牠一聽到，立刻就從高空迅速衝下。就在快要衝到我身上的那一剎那，牠張開了翅膀，減低了速度，輕輕的落在我的肩上。這時，牠從前做過的一些壞事，像撕壞書本、打翻鴨巢等等，都得到了原諒。奇妙的是，我雖然經常把野生動物養得和貓、狗一樣聽話，每次碰到這樣的事，都還有一種特別的感受。

提問

並列

撕	△	瑙	△	犯	△	囚	△
---	---	---	---	---	---	---	---



一個有霧的春天早晨，我又來到多瑙河散步。那時河水還很淺，一群群的雁緊貼著河面飛翔。我注意到這群排列整齊的雁裡，左邊第二隻的翅膀末端缺了一根羽毛。我認得這隻雁，牠的名字叫馬丁，是因為跟我一手養大的雌雁馬丁娜配成一對而得名的。我腦海裡立刻湧現出牠當初怎麼丟掉這根羽毛的經過。

馬丁娜因為是我養大的，所以在屋裡進進出出已經成了習慣。馬丁既然跟馬丁娜成了一對，以雁的天性來說，自然是隨時同進同出。然而，我們家對馬丁來說是一個陌生的地方，牠雖然鼓起無比的勇氣跟馬丁娜來到臥房，仍然無法避免

娜	△	雌	△	雁	△
---	---	---	---	---	---

心裡的緊張，牠的羽毛緊貼著身子，雖然站得很挺，卻微微發抖，喉嚨也不時發出嘶嘶的聲音。就在這時，牠身後的門突然「砰」一聲被關上了，牠嚇得立刻張開翅膀，用力往上衝，結果撞到屋頂中央的大吊燈，撞碎了吊燈上的玻璃，也撞斷了牠自己的一根羽毛。

最讓人安慰的是，我散步回家後，這些雁會

飛到迴廊前面迎接我。看到牠們伸著脖子迎

接我的樣子，心中不由得激動起來。我覺

得像我這樣一個冷靜而實際的科學家，

竟然和野生動物建立起真正的友誼，

我是個動物學家，日常工

作就是做實驗。但是，你相信

嗎？實驗結果並不是我的最

大收穫。除了實驗結果，

我還得到許許多多意

想不到的東西。



脖子 玻璃 嘶

六

愛搗亂的動物

改寫自康拉德·勞倫茲所羅門王的指環



導讀

傳說中的所羅門王在戴上那枚魔法戒指之後，便能和動物交談，了解動物的想法。

在真實的世界裡，若要了解動物，還是要根據實際觀察。

本書作者將他觀察動物的過程

記錄下來，用客觀態度解釋動物的行為，就

像送給我們一個所羅門王的指環，帶領大家

走進動物世界。



枚

愛動物的人大概都能忍受動物帶來的種種麻煩。記得小時候我常常帶一些小動物回家，有些小動物把家裡的東西破壞得一塌糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。

或許有人會說，我太縱容動物了。有些人認為，何不把動物關在籠子裡讓人欣賞呢？我想，你若真正了解一隻智力高、精力足的動物，唯一的方法就是讓牠自由活動。如果牠們整天被關在籠子裡，那麼就好像被處罰一樣，一定會愁眉苦臉。

我養的動物可說是來去自如。在別人家裡，你可能會聽到有人大叫：「鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！」我們家裡卻是：「快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！」

武 鸚 罰 煩



10 5 1

「讓動物自由行動有什麼好處呢？」我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯^{〈囚〉}。再說，「我們如果能把動物養到牠可以逃走卻不逃走，心裡該是多麼快樂呀！」^{假設}

有一次，我在多瑙河散步，聽到一隻烏鴉嘹亮的叫聲。我跟著叫了幾聲，牠一聽到^{連貫}，立刻就從高空迅速衝下。就在快要衝到我身上的那一剎那，牠張開了翅膀，減低了速度，輕輕的落在我的肩上。這時，牠從前做過的一些壞事，像撕壞書本、打翻鴨巢等等，都得到了原諒。奇妙的是，我雖然經常把野生動物養得和貓、狗一樣聽話，每次碰到這樣的事，都還有一種特別的感受。

一個有霧的春天早晨，我又來到多瑙河散步。那時河

撕 瑙 犯 囚

水還很淺，一群群的雁緊貼著河面飛翔。我注意到這群排列整齊的雁裡，左邊第二隻的翅膀末端缺了一根羽毛。我認得這隻雁，牠的名字叫馬丁，是因為跟我一手養大的雌雁馬丁娜配成一對而得名的。我腦海裡立刻湧現出牠當初怎麼丟掉這根羽毛的經過。

馬丁娜因為是我養大的，所以在屋裡進進出出已經成了習慣。馬丁既然跟馬丁娜成了一對，以雁的天性來說，自然是隨時同進同出。然而，我們家對馬丁來說是一個陌生的地方，牠雖然鼓起無比的勇氣跟馬丁娜來到臥房，仍然無法避免

娜 雌 雁

心裡的緊張，牠的羽毛緊貼著身子，雖然站得很挺，卻微微發抖，喉嚨也不時發出嘶嘶的聲音。就在這時，牠身後的門突然「砰」一聲被關上了，牠嚇得立刻張開翅膀，用力往上衝，結果撞到屋頂中央的大吊燈，撞碎了吊燈上的玻璃，也撞斷了牠自己的一根羽毛。

最讓人安慰的是，我散步回家後，這些雁會飛到迴廊前面迎接我。看到牠們伸著脖子迎接我的樣子，心中不由得激動起來。我覺得像我這樣一個冷靜而實際的科學家，竟然和野生動物建立起真正的友誼，不能不說是神奇的事。

我是個動物學家，日常工作就是做實驗。但是，你相信嗎？實驗結果並不是我的最大收穫。除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。



脖子 玻璃 嘶



六

愛搗亂的動物

修辭

導讀

傳說中的所羅門王在戴上那枚魔法戒指

之後，便能和動物交談，了解動物的想法。

在真實的世界裡，若要了解動物，還是要根

據實際觀察。本書作者將他觀察動物的過程

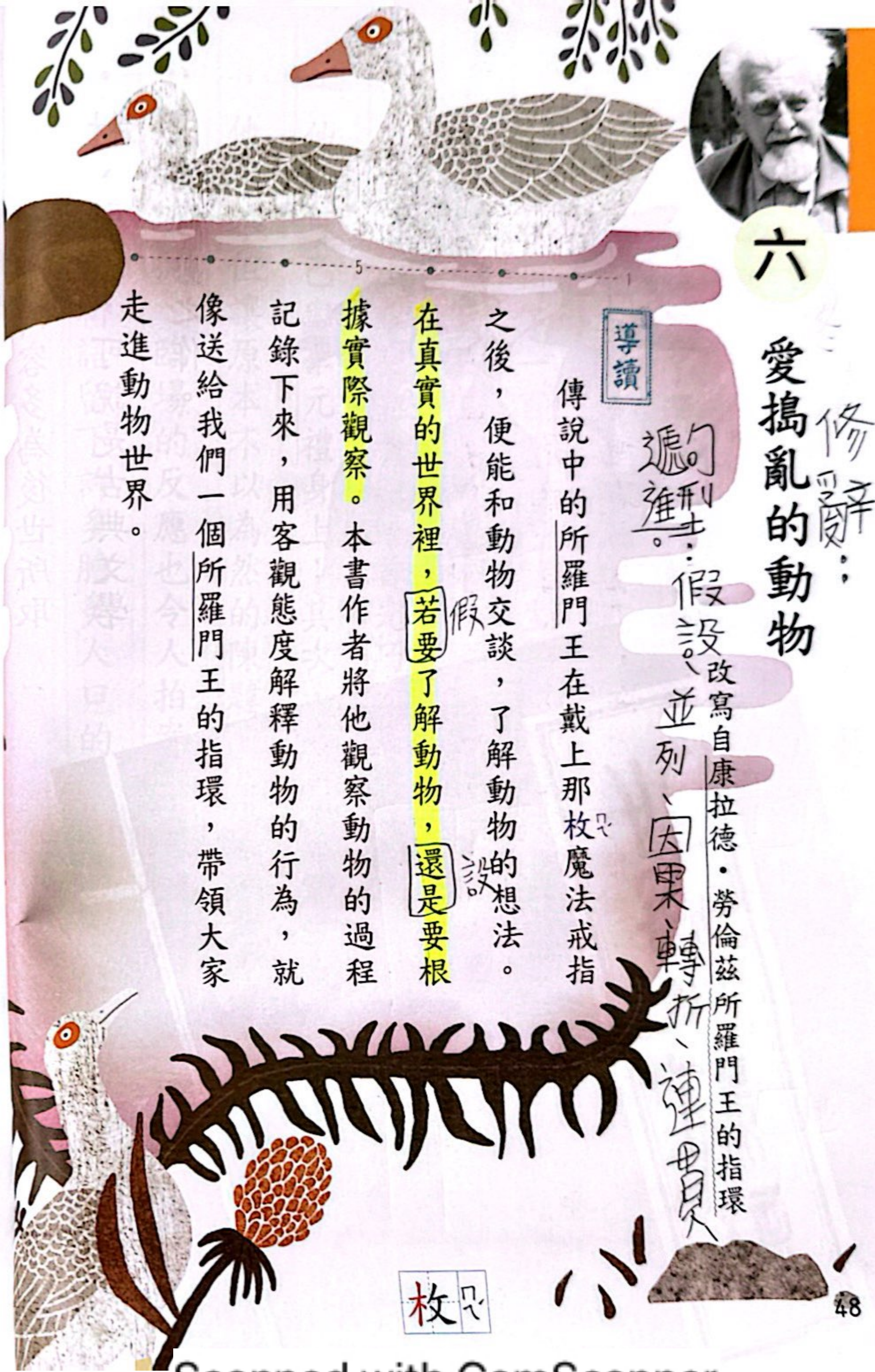
記錄下來，用客觀態度解釋動物的行為，就

像送給我們一個所羅門王的指環，帶領大家

走進動物世界。

遞進、假設、並列、因果、轉折、連貫
改寫自康拉德·勞倫茲所羅門王的指環

枚



愛動物的人大概都能忍受動物帶來的種種麻煩。記得小時候我常常帶一些小動物回家，有些小動物把家裡的東西破壞得一塌糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。

或許有人會說，我太縱容動物了。有些人認為，何不把動物關在籠子裡讓人欣賞呢？我想，你若真正了解一隻智力高、精力足的動物，唯一的方法就是讓牠自由活動。如果牠們整天被關在籠子裡，那麼就好像被處罰一樣，一定會愁眉苦臉。

我養的動物可說是來去自如。在別人家裡，你可能會聽到有人大叫：「鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！」我們家裡卻是：「快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！」

鸚 鵡 罰 煩



水還很淺，一群群的雁緊貼著河面飛翔。我注意到這群排列整齊的雁裡，左邊第二隻的翅膀末端缺了一根羽毛。我認得這隻雁，牠的名字叫馬丁，是因為跟我一手養大的雌雁馬丁娜配成一對而得名的。我腦海裡立刻湧現出牠當初怎麼丟掉這根羽毛的經過。

馬丁娜因為是我養大的，所以在屋裡進進出出已經成了習慣。馬丁既然跟馬丁娜成了一對，以雁的天性來說，自然是隨時同進同出。然而，我們家對馬丁來說是一個陌生的地方，牠雖然鼓起無比的勇氣跟馬丁娜來到臥房，仍然無法避免

娜 雌 雁

讓動物自由行動有什麼好處呢？我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯，再說，我們如果能把動物養到牠可以逃走卻不逃走，心裡該是多麼快樂呀！

有一次，我在多瑙河散步，聽到一隻烏鴉嘹亮的叫聲。我跟著叫了幾聲，牠一聽到，立刻就從高空迅速衝下。就在快要衝到我身上的那一剎那，牠張開了翅膀，減低了速度，輕輕的落在我的肩上。這時，牠從前做過的一些壞事，像撕壞書本、打翻鴨巢等等，都得到了原諒。奇妙的是，我雖然經常把野生動物養得和貓、狗一樣聽話，每次碰到這樣的事，都還有一種特別的感受。

一個有霧的春天早晨，我又來到多瑙河散步。那時河

撕 瑙 犯 囚

心裡的緊張，牠的羽毛緊貼著身子，雖然站得很挺，卻微微發抖，喉嚨也不時發出嘶嘶的聲音。就在這時，牠身後的門突然「砰」一聲被關上了，牠嚇得立刻張開翅膀，用力往上衝，結果撞到屋頂中央的大吊燈，撞碎了吊燈上的玻璃，也撞斷了牠自己的一根羽毛。

最讓人安慰的是，我散步回家後，這些雁會飛到迴廊前面迎接我。看到牠們伸著脖子迎接我的樣子，心中不由得激動起來。我覺得像我這樣一個冷靜而實際的科學家，竟然和野生動物建立起真正的友誼，不能不說是神奇的事。

我是個動物學家，日常工作就是做實驗。但是，你相信嗎？實驗結果並不是我的最大收穫。除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。



脖子 玻璃 嘶