**臺北市內湖區康寧國民小學**

**請鼓勵學生參加😊**

**電子檔可至校網或**

**klps4設備組下載**

**111年度自編故事劇本徵件活動實施計畫**

**壹、依據**

一、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫108年度-111年度四年計畫。

二、臺北市111度推動兒童深耕閱讀活動推廣組—自編故事劇本徵件活動實施計畫。

**貳、目的**

一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。

二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。

三、鼓勵學生發揮共同學習精神，共同創作，創造集體智慧。

**參、參加對象：**本校一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

**肆、收件日期：**自**1****11年9月20日(二)至111年9月23日(五)16:00前**。

**伍、收件地點：教務處設備組**

**陸、徵件項目**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年**  **級** | **徵件代號** | **組別** | **主題** | **內 容** | **字數**  **限制** |
| **低 年 級** | **1** | **親子組** | **童話變奏曲** | 1. 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子共同發揮想像力將耳熟能詳的童話故事(例：白雪公主、三隻小豬、嫦娥奔月、愚公移山等)進行短篇童話**改編創作**，並請於報名表註明故事出處**(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文可以影印紙本或掃描電子檔繳交)**。 3. 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同於以往的童話。 4. 文體不拘。 | 800字  以內 |
| **中 年 級** | **2** | **自編故事高手** | 1. 每件作品以學生及其**長輩**家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)**各一人**組隊報名。 2. 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素到進而發揮想像力進行**自編故事創作**。 3. 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 4. 文體不拘。 | 1200字以內 |
| **高 年 級** | **3** | **學生組** | **小小編劇達人** | 1. 每件作品以**學生至多5位**組隊報名。 2. 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素到**創意發想**故事劇本。 3. 作品請以**廣播劇**型式呈現，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 | 2500字以內 (格式請參考附表C) |

**柒、注意事項**

1. **參賽者請於收件期間內將下列文件及音檔繳交至教務處設備組：**
2. **作品說明書(附表A)電子檔：**以 A4直式橫打，字型為標楷體，12級字，並**郵寄**至以下信箱: junping@mail.klps.tp.edu.tw或儲存於**隨身碟**交至教務處設備組。
3. **MP3格式之聲音檔：**檔名格式為「班級-姓名-作品名稱」。同作品說明書繳交方式。
4. **授權切結書(附表B)紙本：**低、中年級組學生與家長皆需簽名，高年級組需全數學生簽名。
5. 本次徵件活動**低年級及中年級組為親子共同創作**，**高年級組為學生共同創作**，親子組每件作品以**親子各一人為報名單位**，**所有參賽人員皆須參與錄音。**
6. 徵件作品字數限制為**包含標點符號**之上限，**且須為聲音檔之逐字稿，而非聲音檔之摘要**，不符規定則取消參賽資格。。
7. 作品聲音檔只需單錄角色聲音，**請勿加入配樂及音效，**並錄製成**MP3格式之聲音檔**，不符規定則取消參賽資格。
8. 徵件作品視故事需要夾雜多種語言，但**不能**為純外語或純母語之作品 (例如:整篇故事以英語錄製)。
9. 若同一作品有學生為不同就讀年級之組合，以**報名較高年級**參賽。
10. 改編內容採原創方式，如有抄襲行為，若經檢舉則取消得獎資格。
11. 每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
12. **親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。**
13. 報名限制：學生每人限報名一件作品，歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。

**十一、歡迎參考「兒童深耕閱讀教育網」->[推廣活動]->故事寶盒；收聽歷年臺北市比賽得獎作品。**111年自編故事劇本徵件增能研習講座簡報分享: shorturl.at/cnLP0

**捌、評審規準**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目** | | **評分規準** |
| 低年級 | 童話變奏曲 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |
| 中年級 | 自編故事高手 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |
| 高年級 | 小小編劇達人 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |

**玖、獎勵**

**一、**邀請本校學有專長之教師擔任評審委員，依報名件數及作品品質，評選出特優、優選、佳作作品，得獎之件數尊重評審委員共同評議之決定，並擇優代表學校參加臺北市比賽。

**拾、**本計畫奉核可後實施，修正時亦同。

**附表A 每件作品填寫一份**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **臺北市111年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀**  自編故事劇本徵件作品說明書 | | | |
| 作品名稱 |  | 徵件類別 | □童話變奏曲  □自編故事高手  □小小編劇達人 |
| 學校名稱 | 康寧國小 | 聯絡箱號碼 | 138 |
| 作者  (低中年級1人為限，高年級5人為限) | 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 年 班 | 姓名: | |
| 家長  (低中年級1人為限) |  | | |
| 指導老師  (以兩人為限) |  |  | |
| 改編童話出處  (僅低年級填寫，若非傳統童話故事請附故事原文紙本或掃描電子檔) | 書名：  作者：  出版社： | | |
| 適用領域 | □語文□數學□社會□自然科學□藝術□綜合活動□健康與體育□其他 | | |
| 角色分工  (請註明各作者負責錄音之角色) |  | | |
| 文字內容 | | | |
| (文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸) | | | |

**小小編劇達人廣播劇劇本體範例**

**附表C**

|  |
| --- |
| 劇名：北極熊放暑假  ＊第一幕  時間：下課  地點：教室  人物：家家、小陶、小傑、小羽  (學校鐘聲)  旁白:北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。  (急速奔跑聲)  小陶:家家，放暑假，你有什麼計畫?  家家:我計畫要到南極度假。  小羽:(驚訝的語氣)什麼?南極?南極離北極應該有「好幾個十萬八千千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個觔斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊?  家家:俗話說:三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，大家一起來想想辦法。  小羽:我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。  家家、小陶、小傑異口同聲說: 太久了吧~  【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】 |

**附表B 每件作品填寫一份**

**授權切結書**

本人 參加臺北市111年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件活動之作品(作品名稱： )確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人 (簽名)

中國民國111年 月 日