

第十課

寫作教學策略

【可搭配「寫作 e 把單」動畫教學】

一 主題：說明文寫作——快樂就在生活中（配合習作第77頁）

二 寫作教學亮點

本課是一篇說明文，以「生活處處有學問」為主題，說明只要用心體會，就可以在生活中發現知識。說明文純粹以說明道理或介紹事物為目的，說明文的寫作關係著學生組織能力與表達能力的訓練，因此，說明文的寫作有其重要性。

中年級的說明文寫作訓練可以最基本的 3W（What、Why、How）架構讓學生習寫說明文。3W 分別是「What：是什麼」、「Why：為什麼」、「How：如何做」。對應本課課文內容，檢視學生的閱讀理解能力，學生可從課文訊息中摘取訊息：「What：是什麼——生活中處處都是學問」、「Why：為什麼——舉例說明為什麼生活中處處都是學問」、「How：如何做——在生活中用心才能發現生活的知識」。因此，本課擬以 3W 的說明文寫作模式，讓學生習寫說明文。

三 教材分析

◎課文體裁及大意

文體	題目
說明文	處處皆學問

只要用心體會，我們便可以發現知識就在生活中，例如，仰望天上的星星，人類了解宇宙天體的奧秘；觀察漲退潮和月亮圓缺，可以發現潮汐和月亮及地球間的拉力關係。大地萬物的成長變化及人類心靈的躍動也藏著許多學問；只要在生活中用心探索與觀察，生活中到處是學問。

◎課文結構形式

說明文以「說明」為主要表達的方式，來解說事物或闡明事理。本課以「處處皆學問」為主題，首段先解釋題意，中間段舉數個事例佐證，並說明在生活中獲得學問的方法，最後再總結主題：用心探索與觀察，處處皆學問。

本課分成六段，各段內容段意如下：

* 第一段：是什麼——生活中處處有學問。

* 第二段：為什麼（事例一）——有人觀星，發現星星運轉週期，進而了解宇宙天體的奧秘。

* 第三段：為什麼（事例二）——海邊觀潮，有人發現漲退潮和月亮的關係，進而發現潮汐和月亮、地球的關係。

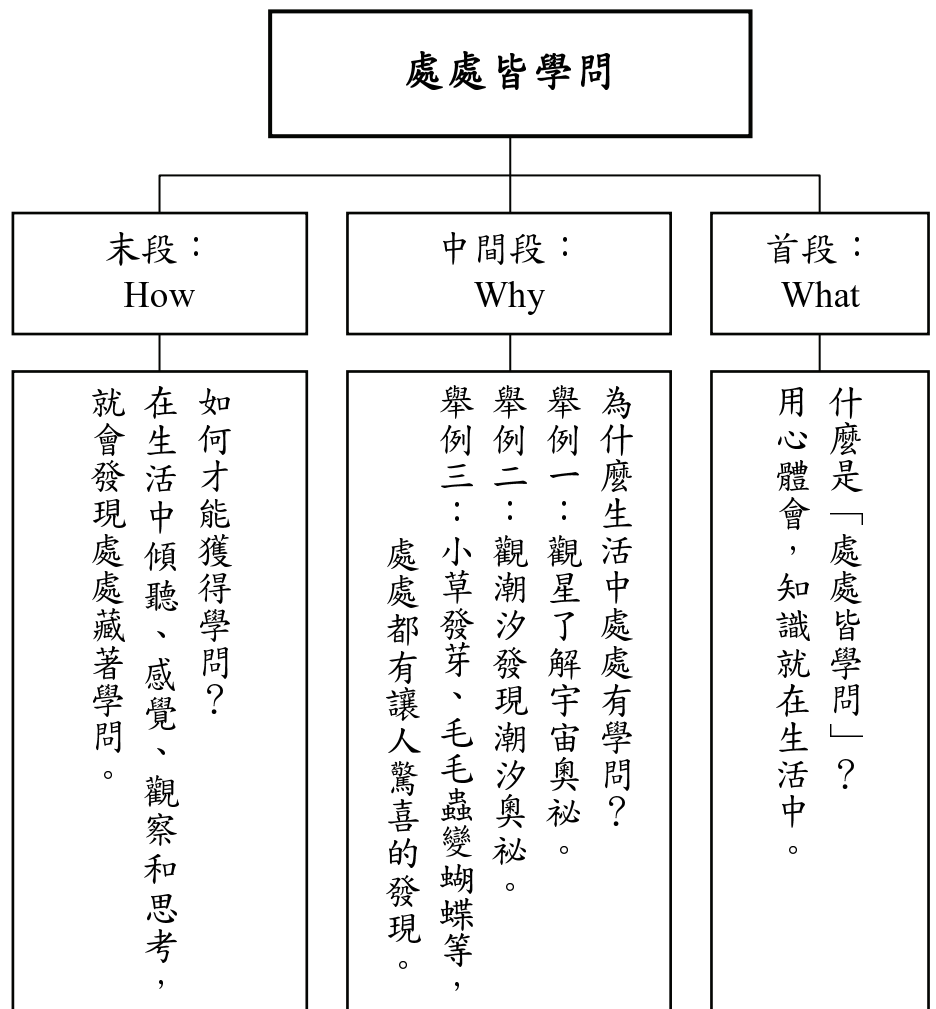
* 第四段：為什麼（事例三）——大地萬物的成長變化和人類心靈的躍動也蘊藏許多學問，處處讓人驚喜。

* 第五段：如何做——在生活中傾聽、感覺、觀察和思考，世界處處都有值得探究的地方。

* 第六段：再總結全文——用心探索與觀察，生活處處都有值得探究的地方。

綜合言之，本課主題「處處皆學問」，首段提點主題，末段總合主題，中間段舉數個事例說明，本課可以用3W的形式來表現課文架構，並用圖像歸納課文的內容結構。

處處皆學問



◎習作作文練習分析（配合習作第77頁「快樂就在生活中」）

1. 題目的部分：快樂就在生活中

2. 說明的部分：

每個人對快樂的看法都不太相同，要怎麼做才能獲得快樂呢？先看看三個小朋友的留言，再思考自己的快樂是什麼。



快樂其實很簡單，它在日常生活中。當我騎著單車走入大自然，看山、聽海，欣賞美麗的日出，呼吸清新的空氣，我就覺得心情很愉悅，很快樂！



「與你分享的快樂，勝過獨自擁有。」我覺得在日常生活裡，和弟弟一起玩遊戲，一起打球，一起看書，高興的時候就過去擁抱他，難過的時候就請他抱抱我，我們一起分享生活中的喜怒哀樂，這是很快樂的事！



當同學遇到不會的題目，我過去教他，他懂了之後開心地對我微笑說：「謝謝！」當同學沒帶鉛筆和橡皮擦，我借給他，他很感動的看著我，我的心裡就覺得很快樂，很滿足！

• 你覺得快樂是什麼？要怎樣在生活中獲得快樂呢？試著依題目完成一篇文章。

我們可以將之整理為說明文3W的形式。

* What：快樂是什麼？

* Why：為什麼要在生活中尋找快樂？或是「為什麼快樂就在生活中」？

* How：在生活中要怎麼尋找快樂？（可以分享自己的實例）

綜合課文內容形式及習作作文練習，可以先詮釋，再舉例。

四 課文教學引導與提問

◎課文挖挖挖——課文主題內容及建構說明文形式

教師可以用提問的方式，促進學生了解課文內容，並引導建構說明文形式，同時透過對課文資料的理解，消化成寫作的材料。

1. 本課是一篇說明文，說明文以介紹事物或說明道理為主。說明文的基本架構是3W，分別是：

What：是什麼、Why：為什麼、How：如何做

2. 本課名稱是「處處皆學問」，首先，課文如何說明「What：是什麼」，「處處皆學問」指的是什麼？課文的哪一部分提到這些內容？

在第一段，「生活處處皆學問」，就是用心體會，知識就在生活中。

3. 說明文的第二部分是「Why：為什麼」，為什麼生活中處處有學問？課文的哪一部分提到這些內容？

在課文的第二至四段，舉三個事例說明生活中處處有學問。

第二段：仰望星星，有人發現星星運轉的週期，進而了解宇宙天體的奧秘。（事例一）

第三段：觀察潮汐，有人發現漲退潮和月球及地球的關係。（事例二）

第四段：舉小草、樹葉、毛毛蟲、螞蟻、畫家、音樂家為例，說明生活中處處都有讓人驚喜的發現。（事例三）

4. 說明文的第三部分是「How：如何做」，如何才能在生活中獲得學問？課文的哪一部分提到這些內容？

在第五段，在生活中傾聽、感覺、觀察和思考，世界處處都有值得探究的地方。

5. 教師小結

把以上三個 Σ 整合起來，課文便是說明文的基本架構，我們可依 $3W$ 結構習寫說明文。

五 寫作教學引導與提問

本次寫作擬以「快樂就在生活中」為指定題目，並以說明文形式習寫。

◎教學引導及提問

1. 寫作第一步

本次要採用 $3W$ 的結構進行說明文的寫作練習，以指定題目「快樂就在生活中」架構 $3W$ ，分別是：

What：是什麼——生活中的快樂是什麼？（先詮釋）

Why：為什麼——為什麼快樂就在生活中？（再舉例）

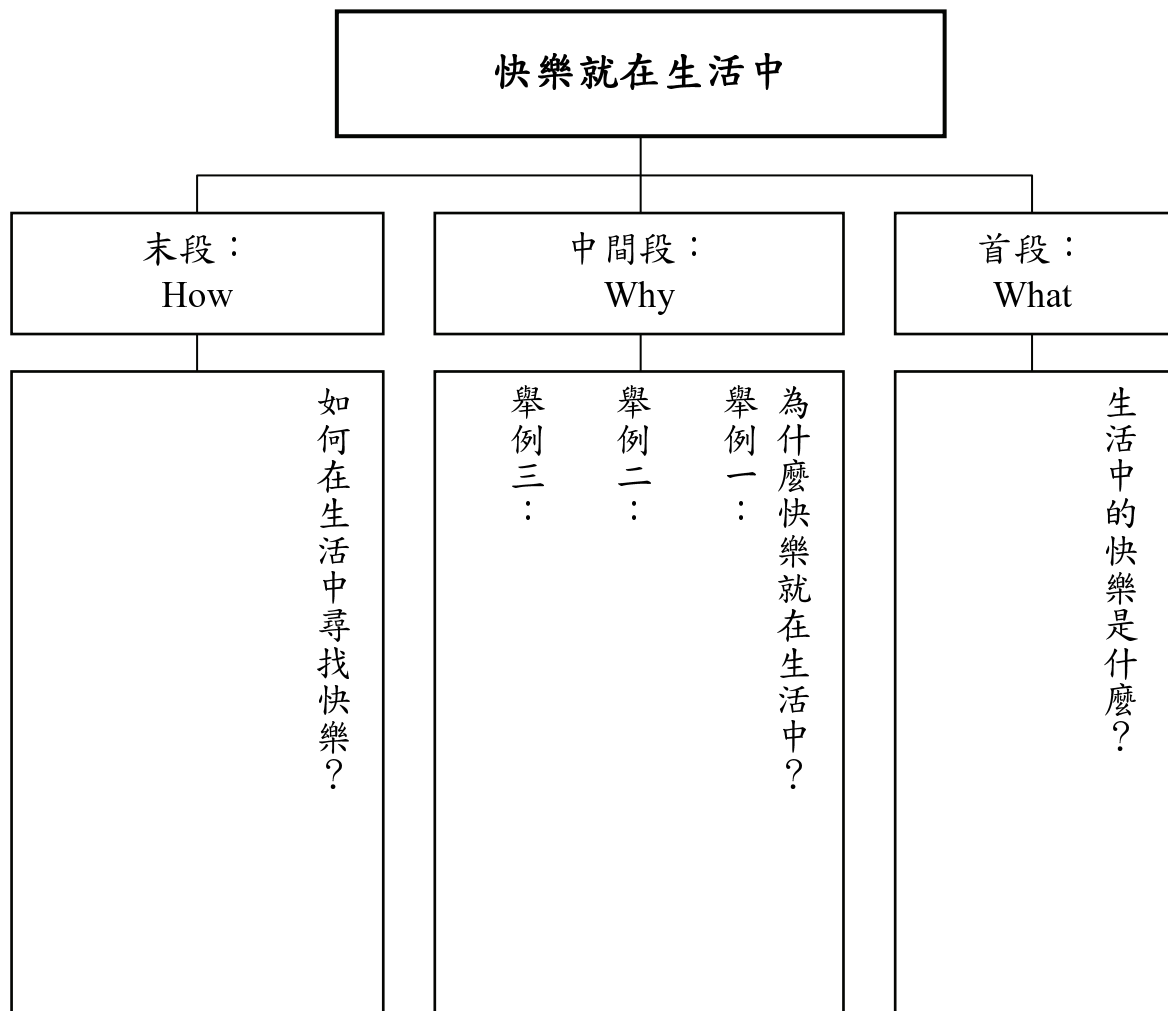
How：如何做——在生活中要怎麼尋找快樂？（找方法）

2. 寫作第二步

根據以上的「是什麼」、「為什麼」、「如何做」的順序，以寫關鍵字詞或關鍵句的方式，完成寫作計畫。

3. 寫作第三步

依照寫作計畫，完成題目為「快樂就在生活中」的分段落式說明文寫作。



六 寫作檢核表

學生在寫作之後依「寫作檢核表」檢視文章是否有疏漏的地方，補充文章不足的部分，文章將會更完整。

寫作檢核表	
檢核項目	有做到的打√
1 寫出生活中的快樂「是什麼」？	
2 舉事例說明「為什麼」快樂就在生活中？	
3 寫出「如何做」才能在生活中尋找快樂？	
4 依寫作計畫完成寫作。	
5 文章內容切合主題。	

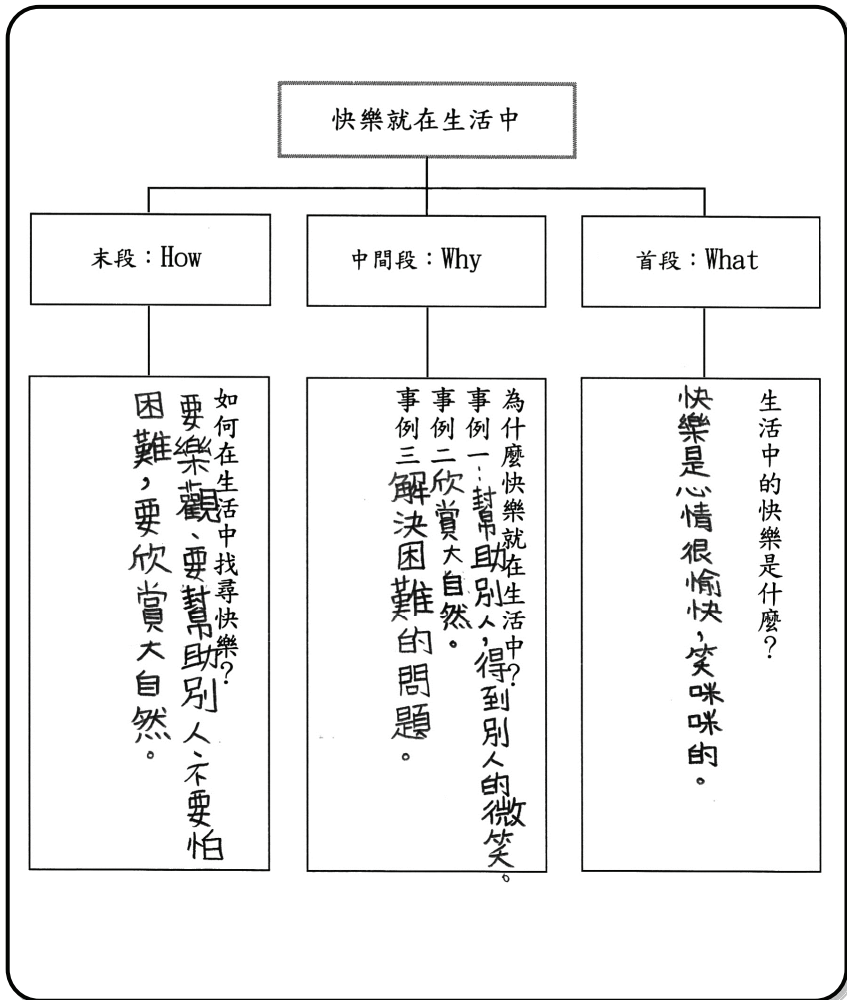
七 佳作欣賞大觀園

● 快樂就在生活中

作者：林紘伍

賞析：

小作者先說明快樂就是心情愉快，展現笑容；接著介紹在生活中可以得到快樂的實際例子，然後說明要得到生活中的快樂的方法，循序漸進，條理分明的扣著主題發揮，是一篇用心的作品。



我	空		康	。	，	幫	下		天	小	情	感		
們	藍		中	借	他	助	是		都	種	，	恩		
最	藍	還	心	給	笑	人	助	有	笑	子	你	惜	快	
好	的	有	，	別	了	，	人	句	咪	，	就	福	樂	
的	，	看	幫	人	，	別	。	話	咪	快	會	的	就	快
用	這	到	忙	橡	我	人	我	說	的	樂	發	心	在	樂
友	也	小	做	皮	們	就	們	手	。	是	現	，	生	就
，	是	花	家	擦	也	會	願	心		心	生	並	活	在
花	一	開	專	，	會	送	意	向		情	活	且	中	生
草	種	了	，	帶	笑	給	多	上		會	中	用	，	活
樹	快	，	都	受	了	我	把	是		變	到	樂	只	中
木	樂	小	可	傷	，	們	手	求		得	處	觀	要	
都	。	草	以	的	這	大	心	人		很	都	的	懷	
可	大	綠	得	同	就	大	向	，		愉	有	態	抱	
以	自	了	到	學	是	的	下	手		快	快	度	著	
帶	然	，	快	去	快	微	，	心		，	樂	看	一	
給	是	天	樂	健	樂	笑	多	向		整	正	的	事	顆

	樂	看	強	用	度	重		這	的	以	可		常	我
	就	大	的	一	看	要		也	功	把	以		不	們
	在	自	心	願	事	的	要	是	課	困	想	遇	一	生
	生	然	解	體	情	是	找	很	寫	難	一	到	樣	活
	活	的	決	諒	，	要	到	快	完	的	想	困	的	的
	中	變	遇	的	不	有	生	樂	了	問	怎	難	地	感
	，	化	到	心	要	樂	活	的	，	題	麼	的	方	動
	而	，	的	多	用	觀	中	事	把	解	解	時	，	，
	且	這	問	幫	悲	的	的	。	很	決	決	候	這	覺
	快	樣	題	助	觀	想	快		難	了	問	不	也	得
	樂	，	，	別	的	法	樂		的	，	題	要	是	生
	是	你	用	人	態	，	不		勞	例	，	先	一	活
	很	就	欣	，	度	用	會		作	如	如	緊	種	有
	多	會	賞	用	看	正	很		做	把	果	張	快	一
	很	發	的	一	事	面	難		好	不	我	害	樂	些
	多	現	心	願	情	的	，		了	會	們	怕	。	和
	的	快	情	堅	，	態	最		，	寫	可	，		平